

Prof. Univ. dr. **Daniela Margareta CHIOREAN**
CURRICULUM VITAE
EuroPass

INFORMATII PERSONALE

Nume Daniela Margareta CHIOREAN
Adresa Str. 21 Decembrie 1989 Nr. 17/11, 400105, Cluj-Napoca, Romania
Telefon 0040-744-425901
E-mail dani_chiorean@yahoo.com
Nationalitate Romana
Data nasterii 05 octombrie 1976

EXPERIENTA PROFESIONALA:

2015 - 2020 Director de departament al Departamentului Grafica din cadrul UAD Cluj-Napoca
2012 - 2015 Decan al Facultatii de Arte Plastice din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2018 - 2020 Expert evaluator ARACIS – membru in comisia permanenta C 8. Comisia de arte, arhitectura, urbanism, educatie fizica si sport - domeniul: Arte vizuale
2014 - 2020 Expert evaluator ARACIS – C 8. Comisia de arte, arhitectura, urbanism, educatie fizica si sport - domeniul: Arte vizuale
2014 - 2020 Profesor universitar la Departamentul grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2011 - 2012 Secretar stiintific interimar al Senatului UAD Cluj-Napoca
2008 - 2012 Secretar stiintific al Facultatii de Arte Plastice din cadrul UAD Cluj-Napoca
2012 - 2014 Conferentiar universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2008 - 2012 Lector universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2005 - 2007 Asistent universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2003 - 2004 Preparator universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002 Cadru didactic asociat la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002 Cadru didactic asociat la Colegiul de institutori din cadrul Universitatii Brancusi, din Tg-Jiu
2000 - 2009 Colaborare cu Teatrul National Cluj la realizarea materialelor promotionale
2007 - 2020 Avocat, Baroul Cluj, Cabinet de avocat Chiorean Daniela Margareta – specializarea: drept civil, drept administrativ si dreptul proprietatii intelectuale

EDUCATIE SI FORMARE

2007 *Doctor in Arte Vizuale*, la Univeritatea de Arta si Design Cluj-Napoca, tema tezei "Om - Media. Medii traditionale si noile media in grafica"
2005 - 2007 Ciclu de Studii Aprofundate Master la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, - diploma de studii postuniversitare, *Master in Drept civil*
2001 - 2003 Ciclu de Studii Aprofundate Master din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, diploma de studii postuniversitare, *Master in Arte Vizuale*, tema dizertatiei "Arta cu insemn"
2001 - 2005 Studenta la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, *licenta in drept*, promotia 2005, tema lucrarii de diploma "Protectia juridica a drepturilor de autor in domeniul creatiei plastice in Romania" forma de invatamant - zi, de lunga durata
1995 - 2000 Studenta la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca - Sectia grafica, *licenta in grafica*, promotia 2000, tema lucrarii de diploma "Prototip in oglindire – dincolo si

2002 - 2003	dincoace de realitate", forma de invatamant la zi, de lunga durata Cursuri in domeniile Management cultural si Multimedia la Fachhoch Schule, Schwabish Hall si Herrenberg, Germania in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci, cursuri intensive de specializare in domeniile sus mentionate
2002	Diploma de competenta in domeniul Proprietatii Intelectuale la WIPO WorldWide Academy, Geneva, Switzerland, forma de invatamant la distanta, cursul DL 101
1998	Certificat de competenta in Foto-gravura obtinut in urma cursului intensiv de Foto-gravura in cadrul Scolii de vara organizata de Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University, UK

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Romana

Engleza - abilitatea de a citi: excelent, abilitatea de a scrie: excelent, abilitatea de a vorbi: excelent

Germana - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Franceza - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Aptitudini și competențe artistice Principalele lucrari publicate:

1. Publicatii (carti, cataloage):

2014 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Principii si practici ale designului grafic", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-606-711-074-6**

2014 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Interventii in peisaj", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-606-711-075-3**

2012 - **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**

2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Hybrid Space", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-661-3**

2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Decontexter-Recontexter", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-662-0**

2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Afisul de teatru", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-660-6**

2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Grafica in evul media", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-510-4**

2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Spatii hibride si imagini de tip remix", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-511-1**

2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean** "Tipografia : de la Gutenberg la publicatii virtuale", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-512-8**

2. Articole, texte de autor, contributi la publicatii:

- **Daniela Margareta Chiorean**, *THE DYNAMICS OF SYMBOLS AND THEIR FUNCTIONS IN ADVERTISING*, **JOMARD PUBLISHING**, The Journal **New Design Ideas** ISSN 2524-2148 (Online), ISSN 2522-4875 (Print), Vol. 2, NO. 1, 2018, pp. 39-42.
<http://jomardpublishing.com/UploadFiles/Files/journals/NDI/V2N1/ChioreanD.pdf>
- **Daniela Margareta Chiorean**, *DISPLAY versus CARTE*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 24, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169**, p. 16-21
- **Daniela Chiorean**, *COPYLEFT ȘI METAFORA REMIXĂRII ÎN GRAFICĂ*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 22, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 IN–L 1841 – 1169**, p. 52-56
- **Daniela Chiorean**, *ARTISTIC MUTATIONS – EFFECT OF THE USE OF NEW TECHNOLOGIES*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 19, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart**

(online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169, p. 7-15

- **Daniela Chiorean**, *THE DIGITAL IMAGE – MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 20, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169**, p. 13-21
- **Daniela Chiorean**, *LUMEA URBANA SI LUMEA NATURII INTRE REAL SI ARTIFICIAL*, Music, Management and Media. Conference proceedings. 10 mai 2014, Cluj, Romania – **ISBN 978-606-569-812-3** - în lucru. Coeditare cu Editura Astra Museum, Sibiu .
- **Daniela Chiorean**, Iacob Altman, *Economic Importance of Art and Art Opening (Vernissages)*, SAGE Open, 2014, SO-14-1552, <http://mc.manuscriptcentral.com/sageopen>
- Sbarciu I., Baci, M., Melenti Conelia, Gui Oana, Ienei Doina, **Chiorean Daniela** - *Color Use For Designing Graphical Interface* - in Proceedings of the 8th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipments, Optim 2002, vol.II, Electrical Machines and Drives, Automation, ed. Nicolaide, A., Edit. Transilvania University Press, Brasov, ISBN 973-635-004-5, p.589 – 592
- *SIMBOLURILE SPATIULUI - spatiu fantastic, macrocosmicizare*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**
- *EDUCATIA ARTISTICA - PREMIZA FORMATIVA A PROCESULUI DE COMUNICARE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**
- *DINAMISMUL SIMBOLIC SI FUNCTIILE SALE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**
- *SUBIECTIVISMUL COMUNICARII SI RECEPTARII ARTISTICE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**

Citări:

1. THE DIGITAL IMAGE -- MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS.

Source: REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts . 2014, Issue 19, p9-18. 10p.

Author(s): CHIOREAN, Daniela

https://scholar.google.ro/scholar?cites=11193930086626232017&as_sdt=2005&sciodt=0.5&hl=ro&scioq=daniela+chiorean

2. DA VINCI AND VESALIUS – PERCEPTION AND IMAGINATION IN THE DISSECTION AMPHITHEATRE

Author(s): Claudiu CÂNDEA

Subject(s): Fine Arts / Performing Arts, Other

Published by: Editura Eurostampa

3. [Grafica în Evul Media](#)

[CITARE] NOUA ERĂ DE PERCEPȚIE-IMPORTANȚA SPAȚIULUI DE ÎNTÂLNIRE VIZUALĂ E SAVINESCU - ARTE VIZUALE

[Articole cu conținut similar](#)

4. [NOUL, FACTORUL DE MASĂ](#)

E Savinescu - REVART, 2015 - ceeol.com

Articolul își propune să dezbată aspecte legate de factorul de masă a operelor de artă contemporane și a noului spațiu de întâlnire a acestora, a conceptelor vizuale, fiindcă arta contemporană ne oferă ocazia să asistăm la transformări care ne produc largi deschideri ...

[Articole cu conținut similar](#)

5. [THE NEW ERA OF PERCEPTION–THE IMPORTANCE OF THE VISUAL MEETING SPACE](#)

E Savinescu - REVART, 2014 - ceeol.com

The article aims to discuss issues related to the visual perception of contemporary art works and their meeting space, because art is a concept that has been built and that can be,

therefore, deconstructed, "ended", this not meaning that nothing exists. The problem, here as ...[Articole cu conținut similar Toate cele 2 versiuni](#)

3. Aparitii in cataloage:

- 2018 - A4, Salon de grafica mica, editia a IV-a, catalogul expozitiei itinerante: Turcia, Germania, Bulgaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2017 - A4, Salon de grafica mica, editia a III-a, catalogul expozitiei itinerante: USA, Bulgaria, Germania, Ungaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2017 – Miskolc Triennial Exhibition of Graphic Art 2017, Miskolc, ISBN: 978-615-5525-17-9, ISSN: 1219-0594
- 2017 - Catalog "Anual Art Fair" / "Salonul Anual de Arta" 8 decembrie 2016 – 8 ianuarie 2017", 2017, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-24722-0
- 2016 - Catalog "Anual Art Fair" / "Salonul Anual de Arta" 17 decembrie 2015 – 10 ianuarie 2016", 2016, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-21325-6
- 2015 - Catalog "Salonul Anual de Arta" 11 decembrie 2014 – 11 ianuarie 2015", 2015, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-609-1
- 2014 - Catalog "Salonul Anual de Arta" 13 decembrie 2014 – 12 ianuarie 2014", 2014, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-17040-5
- 2012 – Catalogul Salonului Anual de Arta 08 dec.2011 – 08 ian. 2012, Editura Accent, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-561-049-1
- 2010 – Catalogul "Contemplatii grafice", prima editie a Bienalei internationale de grafica de la Sfantu Gheorghe, Editia 2010, Gyergyoszarhegy, Lazarea, 2010, ISBN 978-973-0-08548-8
- 2008 – Catalog "De la Shakespeare la Sarah Kane", Teatrul National din Cluj Spectacole din perioada 2000-2007, Editura CE Koinónia / Koinónia Publishing, 2008, Cluj, ISBN 978-973-7605788
- 2006 – Catalogul Salonului National de arta 2006, Editura Uniunii Artistilor Plastici din Romania, 2006, Bucuresti, ISBN 978-973-86483-8-6
- 2006 - "The School of Cluj, Artists – Professors of the University of Art and Design", Editura Idea, Cluj-Napoca
- 2006 – Catalogul Triennalei Internationale de litografie, Tidaholm, Suedia
- 2006 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXIII, Miskolc Gallery 2006, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 si ISSN 1219-0594
- 2005 – Catalogul Sectiei Grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
- 2004 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXII, Miskolc Gallery 2004, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 0 5 si ISSN 1219-0594
- 2004 – Catalogul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, IDEA Design & Print Cluj, 2004
- 2002 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXI, Borsodi Nyomda Ltd. Miskolc, 2002, ISBN 963 202 339 0 si ISSN 1219 0594
- 2003 – CD multimedia de prezentare a artistilor clujeni

4. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale:

2016 - 2020 – Membru in Colegiul redactional/Editorial Board - International **JOMARD PUBLISHING**, The Journal **New Design Ideas** indexata in bazele de date internationale, <http://jomardpublishing.com/journals.aspx?lang=en&id=10&menu=1&info=>

2015 - 2020 – Membru in Colegiul redactional/Editorial Board - International Advisory and Reviewer Board, "**International Journal of Arts, Humanities and Social Sciences**", indexata in bazele de date internationale, http://ase-scoop.org/journals/jHumanitiesAndSocialScience/indexed_in.php

2014 – 2020 – Membru in Colectivul stiintific al revistei de teoria si critica artei **RevArt**.

Revista indexata in bazele de date internationale EBSCO si CEEOL.

<http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>

2015 – Membru în juriul Concursului National de Design de carte **“Cele mai frumoase carti din Romania 2015”**

<http://celemaifrumoasecarti.ro/2015/04/juriu-2015/>

2014 – Membru în Consiliul stiintific al **Simpozionului Stiintific International “Music, Management and Media – a timeless competition, 2nd edition, 2014”**

2014 – Membru în Colectivul editorial al Editurii **LIMES** din Cluj-Napoca, în calitate de consilier artistic.

2014 – Membru în Colegiul editorial al Editurii **Napoca Star**, din Cluj-Napoca, în calitate de consilier artistic.

2014 – Membru în juriul Concursului National de Design de carte **“Cele mai frumoase carti din Romania 2014”**, <http://celemaifrumoasecarti.ro>

5. Prezentări invitate în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat:

2019 - DREPTUL LA IMAGINE” editia a IV-a, “Universitatea si proprietatea intelectuala”, conferinta centrata pe educatie pentru drepturile de autor, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2019. Conferinta organizata de UPFAR-ARGOA în parteneriat cu CENTRUL DE CERCETARI IN DREPTUL PROPRIETATII INTELLECTUALE “AURELIAN IONASCU” SI FACULTATEA DE DREPT DIN CADRUL UNIVERSITATII BABES-BOLYAI.

<http://www.upfarargoa.ro/upfar-argoa/dreptul-la-imagina-editia-iv-universitatea-si-proprietatea-intelectuala-conferinta-centr>

<https://cluj.com/evenimente/dreptul-la-imagina-4-universitatea-si-proprietatea-intelectuala/>

<https://evenimente.juridice.ro/2019/05/dreptul-la-imagina-universitatea-si-proprietatea-intelectuala-ed-4-17-18-mai-2019-cluj-napoca.html>

<http://www.clujeventsclendar.ro/event/dreptul-la-imagina-universitatea-si-proprietatea-intelectuala/>

<https://www.nikonisti.ro/articole/dreptul-la-imagina-conferinta-si-concurs-de-fotografie/2156>

2018 - 7 decembrie 2018, Centrul de Cercetări în Dreptul Proprietății Intelectuale „Aurelian Ionașcu” din Cluj Napoca, Facultatea de Drept a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și AgroTransilvania Cluster a organizat Conferința Națională „Război și pace”, ediția a II-a, **Jocuri, Mărci, Interese**. Evenimentul a avut loc în Sala Mare a Instituției Prefectului Județului Cluj și a reunit specialiști în proprietate intelectuală din Cluj-Napoca, Sibiu, Târgu Mureș, Brașov și București.

<http://blog.vioelros.eu/2018/12/15/conferinta-razboi-si-pace-2018-marci/>

<https://evenimente.juridice.ro/2018/07/razboi-si-pace-jocuri-marci-interese-7-decembrie-2018-cluj-napoca.html>

<http://www.radiocluj.ro/2018/07/29/razboi-si-pace-conferinta-nationala-la-cluj-napoca/>

2017 – **GO²** / Graphics Open ² - in the middle 2017.02.10-03.17, Budapesta, Ungaria

2016 - Conferință la Drept: **„De la Brâncuși la Bob Dylan. Avatarurile proprietății intelectuale”**, Evenimentul a fost realizat în cadrul Sesiunii științifice anuale a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din cadrul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române în parteneriat cu Facultatea de Drept a Universității „Dimitrie Cantemir”

<http://www.clujulcultural.ro/conferinta-la-drept-de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale/>

<https://www.clujst.ro/de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale/>

<https://evenimente.juridice.ro/2016/10/de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale-18-noiembrie-2016-cluj-napoca.html>

http://adevarul.ro/locale/cluj-napoca/dezbateri-despre-proprietatea-intelectuala-cluj-de-brancusi-bob-dylan-1_5823355f5ab6550cb85a0ce6/index.html

2016 – Festival International d’art Video de Casablanca, editia 22, 20-23 aprilie 2016, Hassan II University in Casablanca; Maroc

2015 – Festival International d’art Video de Casablanca, editia 21, 22-25 aprilie 2015, titlul prezentarii: **“Image Factory”**, Hassan II University in Casablanca;

2014 - Simpozionul Stiintific International **“Music, Management and Media – a timeless competition”**, realizat în cadrul Festivalului International Viva Vox, organizat de Academia de

Muzica "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, 2014

2013 - "**SHARE # 3 CONFERENCE**" LUCASchool of Arts, Brussels, 24-25 May 2013,

2012 - Conferința internațională "**Antreprenoriat, Mediu de Afaceri și Dezvoltare Durabilă – AMDD 2012**", Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului în Domeniul Dezvoltării Durabile, POSDRU/92/3.1/S/50933, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, cu articolul "Proprietatea intelectuală și antreprenoriatul";

2012 - „**Vector – Design și Ilustrație de Carte**”, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca,

2011 - Întâlnire a experților organizată de Fundația "Romualdo del Bianco", Ediția a12-a , 2011, Florența, Italia;

2004 – Simpozionul Național Interdisciplinar "**Imagine artistică-Comunicare-Finalitate**", Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Centrul de Studii "Interferențe în artă", lucrarea prezentată: "Evoluția mediului și instaurarea unei noi forme de anonimat"

2002 – The 8 th International Conference on "Optimization of Electrical and Electronic Equipment" OPTIM 2002, 16 -17 mai 2002, Brașov, România.

6. Expoziții personale:

Internationale:

2002 - "Expressions" la Galeria Primăriei orașului Immenhausen (Germania) și sala de expoziții a DSP Immenhausen (Germania), expoziția a fost organizată împreună cu graficianul Mircea Băciu

Nationale:

2007 – "C. S. V. D. " - Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2007 – "Hybrid Space" – Galeria veche UAP Cluj

2007 – "OM-MEDIA" – Casa Matei Corvin Cluj-Napoca

2003 - "Decontexter-Recontexter" - Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2002 - "Aproape nimic" - Galeria Atas, Cluj-Napoca

2000 - "Prototip în oglindire - dincolo și dincoace de realitate", - Sala de Expoziții a Casei de Cultură a Studenților Cluj

7. Expoziții naționale de grup (selecție):

2018 – **A4, Salon de grafică mică**, ediția a III-a, București, România

2018 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2017 – **Breaking Rules** – proiect al Universității de Artă și Design din Cluj, Muzeul de artă Cluj,

2017 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2017 – Expoziția „**Ce mai face Penelopa?**”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca

2017 – **A4, Salon de grafică mică**, ediția a III-a, București, România

2016 – Reunită sub genericul „**Cele mai frumoase cărți itinerante**”, expoziția de design de carte „**leșit din tipar(e)**” curator: Daniela Margareta Chiorean, o selecție cuprinzătoare și atractivă de publicații participante la ultimele trei ediții ale concursului național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România”, în prezența unor invitați de marcă ai domeniului editorial: Atelierul Fabrik din București, pionier press din Stockholm, Editura Grasset Jeunesse din Paris, Svensk Bokkonst (Arta de carte suedeză) și publicațiile [z.B.] realizate de Uta Schneider & Ulrike Stoltz din Germania.

2016 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2015 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2014 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2013 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2011 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2010 - Salonul anual de artă – UAP, (Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2009 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2008 - Salonul de iarnă (grafică și arte decorative) Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2007 - Expoziția artiștilor plastici clujeni invitați la Galeria Senso București

2007 - Salonul de iarnă (grafică și arte decorative) Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca

2006 - Salonul Național de Artă București, Sala de expoziții «Constantin Brâncuși»

2006 - Salonul de iarnă (grafică și arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca

2005 - "ART-EAST", Europa Artium, Galeria UAP Cluj-Napoca

2004 - Expoziția profesorilor din UAD la Casa Matei Corvin din Cluj, cu ocazia Conferinței ELIA (European League of Institutes of Art)

2004 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2004 - "Linia de vedere 2 - Roz Cenusiu", Galerile UAP Cluj-Napoca
 2003 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc, Galerile UAP Cluj
 2003 – EuropaArtium – Cluj-Napoca, Galeria casa Matei
 2003 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2002 - "Roz" -Casa Tranzit, Cluj-Napoca
 2002 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul national de arta - Bucuresti
 2001 - Expozitie de grafica mica, Galerile UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 1999 - expozitie de grup in cadrul Taberei de Creatie de la Borsec
 1999 - "Artisti plastici braileni" - Galerile UAP Buzau (martie '99)

8. Expozitii internationale (selectie):

2018 - A4, Salon de grafica mica, editia a IV-a, expozitie itineranta Turcia, Germania, Bulgaria, Macedonia, Polonia, Romania
 2017 – Miskolc Triennial Exhibition of Graphic Art 2017, Miskolc, Ungaria
 2017 – A4, Salon de grafica mica, editia a III-a, expozitie itineranta USA, Bulgaria, Germania, Ungaria, Macedonia, Polonia, Romania
 2010 - Bienala Internationala de Grafica "Sf. Gheorghe" 2010
 2008 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2006 - Trienala internationala de litografie - Tidaholm, Suedia
 2006 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2005 - "Omagiu lui Alberto Magneli", Muzeul Marino Marini din Pistoia (Italia)
 2005 - Grafica Contemporana Romaneasca "La Gravure en Erasmus", Liège (Belgia)
 2004 - "Essentia", artisti din Cluj si Kaposvar (Ungaria), Galeria Vasary, Kaposvar (Ungaria)
 2004 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2004 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc organizat la Varosi Muveszeti Muzeum, Ungaria
 2002 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2002 - Bienala internationala de desen - Rajzbiennale - Nograd Torteneti Muzeum, Ungaria
 2002 - "Un segno per la pace" - Pistoia Palazzo del Tau, Italia

9. Simpozioane & workshop-uri

2016 - **Atelier dedicat legăturii de carte** initiat in cadrul evenimentului organizat sub genericul „**Cele mai frumoase cărți itinerante**”, expoziția de design de carte „**leşit din tipar(e)**” curator: Daniela Margareta Chiorean, o selecție cuprinzătoare și atractivă de publicații participante la ultimele trei ediții ale concursului național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România”, în prezența unor invitați de marcă ai domeniului editorial: Atelierul Fabrik din București, pionier press din Stockholm, Editura Grasset Jeunesse din Paris, Svensk Bokkonst (Arta de carte suedeză) și publicațiile [z.B.] realizate de Uta Schneider & Ulrike Stoltz din Germania.
 2015 –Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor in schimb
 2006 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, profesor in schimb
 2005 –Workshop cu tema “TRANS” - Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana, Slovenia,
 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci
 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
 1999 - Rendez-vous '99 -Academia de Arte Vizuale din Cluj si scoala Regionala de Arte Frumoase din Nantes
 1998 - Participare la Festivalul International de Arta din Edinburgh, UK
 1998 - Bursa la Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University Summer School
 1998 - Introducere in Arta Cartii cu Howard Munson (poster & book arts instructor / Academy of Art College / San Francisco, California), Carry Galbraith si

Bogdan Achimescu la Academia de Arte Vizuale din Cluj-Napoca
1998 - Workshop cu tema "Tipografie Experimentală" în Cluj, la Academia de Arte Vizuale
"Ion Andreescu"

Aptitudini și competențe sociale 2007 - 2017 – Membru în **Biroul de conducere al Uniunii Artistilor Plastici din România, filiala Cluj-Napoca**
2000 - 2017 - Membru al Uniunii Artistilor Plastici din România, filiala Cluj-Napoca
2007 – 2017 – Membru al Baroului de Avocați Cluj

Participarea la proiecte de cercetare naționale și internațional

Proiect I

2012 – Titlul proiectului: „**Vector – Design și Ilustrație de Carte**”, 22 octombrie – 3 noiembrie 2012, Cluj-Napoca, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca.

Proiect II

2010 – Titlul proiectului: Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului în Domeniul Dezvoltării Durabile 01.08.2010 – 31.07.2013. Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/50933; Domeniul major de intervenție 3.1. "Promovarea culturii antreprenoriale"

Proiect III

2009- Proiectul: Asigurarea calitatii în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calitatii academice la nivel de sistem și instituțional. Contract Nr. POSDRU/2/1.2/S/1, COD: 3933, Activitatea nr. IV, Training Nr. 1 – formare a evaluatorilor interni, 07-08 mai 2009, București

Proiect IV

Director de Proiect CNCIS, tip TD, cod 335 / 2005, cu tema OM-MEDIA, MEDII TRADITIONALE ȘI NOILE MEDIA ÎN GRAFICĂ

Proiect V

Proiect CNCIS nr. 1000/2001 cu tema CERCETĂRI PRIVIND SEMNELE DIACRITICE, UTILIZAREA LOR ÎN FONTURI PE DIFERITE PLATFORME ȘI PROTECȚIA JURIDICĂ A ACESTORA, **parteneri în proiect:** Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Drept, Universitatea Tehnică Cluj, Facultatea de Mecanică, Idea Print & Studio

Proiect VI

Proiect CNCIS nr. 996 /2001 cu tema CARTEA ELECTRONICĂ - MIJLOC MODERN DE STUDIU ÎN ARTELE VIZUALE, **parteneri în proiect:** Universitatea Tehnică Cluj, Facultatea de Electrotehnică, Editura VM Cluj

Proiect VII

ANDR NV - Programul PHARE 2000 - Coeziune Economică și Socială RO - 0007.02.02.02 - CENTRU DE EDUCATIE CONTINUA PENTRU ADULȚI EART (ELECTRONIC ART), **parteneri în proiect:** Centrul de Informatică Aplicată Cluj

Proiect VIII

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilități - RO/2002/PL89250/S - CENTRUL PENTRU EDUCATIE CONTINUA ÎN MANAGEMENT CULTURAL ȘI MULTIMEDIA, **parteneri în proiect:** Fachhochschule Schwabisch Hall / University of Applied Sciences Schwabisch Hall

Proiect IX

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilități - RO/2003/PL91238/EX - INFOART - Perfectionare formatori în infografică

Permis de conducere Permis de conducere categoria B

Alte aptitudini și competențe Persoană energică cu spirit de echipă și cu conștiința lucrului bine făcut.