



## ***STELA DRĂGULIN***

Str. SITEI, nr. 84-86A, BRAȘOV  
500074, ROMÂNIA

0724-094724;  
[steladragulin@yahoo.com](mailto:steladragulin@yahoo.com)

Feminin / 10.01.1950 / Română

### **LOCUL DE MUNCĂ**

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

### **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

**2013 – prezent**

**Profesor universitar habil.**

Universitatea Transilvania din Brașov

**1996-2013**

**Profesor universitar**

Universitatea Transilvania din Brașov

**1993-1996**

**Conferențiar universitar**

Universitatea Transilvania din Brașov

**1990-1993**

**Lector universitar**

Universitatea Transilvania din Brașov

### **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**1993-1997**

**Doctorat în Muzicologie:** *Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene*; Academia de Muzică Gh. Dima Cluj

**1969-1973**

**Specializarea pian; profesor pian** – Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic;

**4.02 - 28.04.2009**

**Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șansă**

**26 – 28.01.2011**

**Certificat de Expert Evaluator Extern al ARACIS pentru Programe de Studiu prin Învățământ la Distanță**

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

### **ALTE SPECIALIZĂRI ȘI CALIFICĂRI**

**2013** Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

### **FUNCȚII DEȚINUTE**

**Funcții deținute în cadrul Universității**

- Director al Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Brașov (**din 2016 până în prezent**)

- Director al Stagiunii de Concerte a Universității *Transilvania* din Brașov (**din 2015 – prezent**)
- Decan al Facultății de Muzică (1992-2000; 2009-2016)
- Secretar științific al Facultății de Muzică (1990-1992; 2008-2009)
- Prorector, Relații Interne și Internaționale al Universității *Transilvania* (2000-2005)
- Coordonatorul compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetare-Dezvoltare-Inovare (ICDT) (2008-2010)
- Coordonator al programelor internaționale Socrates și Leonardo da Vinci pe universitate (2000-2005)
- Coordonatorul masterului de Solistică instrumentală (2000-2008)
- Coordonatorul masterului în limba engleză Musical Performance (2002-2008)
- Coordonatorul masterului Meloterapie, ID (**din 2008 - prezent**) și IFR (**din 2011 - prezent**)
- Coordonatorul Studiilor postuniversitare (din 2012): Interpretare instrumentală și vocală, Dirijat Cor Academic, Dirijat Orchestră, Antreprenariat în domeniul muzical.
- Membru fondator și coordonatorul Centrului de excelență pentru tinerii muzicieni supradotați din România organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov
- Coordonator Direcția de Cercetare: Stiinta muzicii-Excelenta in performanta. Universitatea *Transilvania* din Brașov (2007-2008)
- Membru fondator și Directorul Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Brașov
- Membru fondator și director artistic al Stagiunii de concerte a Universității *Transilvania*

#### Membru în structurile Universității:

- Consiliul Facultății de Muzică (**1990-prezent**)
- Senatul Universității (1990-2012)
- Consiliul Departamentului de Interpretare și Pedagogie Muzicală (**2011-prezent**)

#### Membru în asociații profesionale și științifice:

- Academia Americano-Română pentru Artă și Știință (ARA)
- Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)
- Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)
- Societatea Română Mozart
- Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
- Asociația Internațională Piano Duo
- Asociația Culturală România – Germania
- Asociația Culturală România – Israel
- Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologică NIPPONICA
- Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)
- Deutsches Kulturzentrum Kronstandt

#### Alte funcții deținute:

- Președintele Fundației româno – japoneze *Nipponica* – Brașov (1993-2000)
- Președintele Fundației pentru copii supradotați – *PROMUSICA* (1999-2005)
- Secretar al Comisiei Arhitectură – Arte în cadrul CNEAA – București (2000-2005)
- Membru în Consiliul Național Socrates (2000-2005)
- Membru al Comitetului Național de acordare a burselor pentru studenții români, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (2000-2005)
- Membru în cadrul Cosiliului Director al Asociației Culturale Româno – Germană (2001-2005)
- Director General al Filarmonicii Brașov (2005-2007)
- Președintele The International Competition for Woodwinds, 1st Edition, Brașov (2005)
- Președintele de onoare The International Competition for Strings, 1st Edition, Brașov (2006)
- Secretar General al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă
- Director pentru România al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă (2009-prezent)

## COMPETENȚE

### Activități didactice și de cercetare

- Predare cursuri: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene, Introducere în Meloterapie, Evoluția în Meloterapie, Efectul Mozart, Afecțiunile profesionale specifice muzicienilor
- Îndrumător lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat
- Elaborare și publicare de lucrări științifice, cărți de specialitate.

### Competențe personale

Limba maternă - Limba română

### Alte limbi străine cunoscute

|                | INȚELEGERE | VORBIRE |                            |              | SCRIERE |
|----------------|------------|---------|----------------------------|--------------|---------|
|                | Ascultare  | Citire  | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| Limba engleză  | C1         | C1      | C1                         | C1           | C1      |
| Limba franceză | C1         | C1      | C1                         | C1           | B2      |
| Limba italiană | C1         | C1      | C1                         | C1           | B2      |
| Limba maghiară | C1         | C1      | C1                         | C1           | B1      |

### Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor
- Capacitate de negociere, soluționarea crizelor.
- Capacitate sporită de sinteză

### Competențe manageriale

- Spirit de leader
- logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților
- Seriozitate în abordarea problemelor de executat
- Autonomie în activitate

### Organizator de evenimente științifice

1. Concurs național de interpretare instrumentală Brașov (31 mai - 2 iunie 1991)
2. Cursuri Internaționale de Măiestrie Artistică *Master Classes* – Brașov (1992-2004)
3. Vacanțe Muzicale. Ediția a 26-a. (15 - 27 iunie 1997)
4. Musicology International Symposium (1999)
5. Ciclu de conferințe Internaționale Transilvania Music Summer Academy (2004)
6. Concurs Internațional pentru instrumente de suflat din lemn Ediția I (2005)
7. Concurs Internațional pentru instrumente cu coarde Ediția I (2006)
8. Festivalul Internațional Muzicii de Cameră, Ediția a XXXIV, 12-19 sept.2006
9. Sesiuni de comunicări științifice *Analize schenkeriene – cerința a interpretării moderne* (2006-2008)
10. Cercuri studențești: *Pianistica de performanță în sec. al XX-lea, Știința interpretării, Heinrich Schenker, Management muzical*
11. *Zilele Facultății de Muzică*

12. Stagiunea permanentă de concerte a Facultății de Muzică
13. Simpozionul științific THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE (*Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală*) organizat sub înaltul patronaj ISME-ROSME (din 2011)
14. Simpozion științific Music, Management and Media - a timeless competition (2012)
15. Concurs de interpretare muzicală Young Artists (26-28 Octombrie 2012)
16. Congresul internațional de muzicologie, ediția a II-a 2014, Timisoara, Romania;
17. Festivalul național studentesc al muzicii de cameră Brassovia (din 2014);
18. Gala națională studentescă de operă (din 2016 - prezent)
19. Workshop: Music Therapy - Science and Art 13-16 Iunie 2014
20. Festivalul Coral Internațional Transilvania CorFest (2015)
21. Conferința internațională de Meloterapie (din 2015 – 2019 )
  1. Conferința Internațională de Meloterapie "Muzica este TERAPIE!", Brașov, Romania, Noiembrie 2014
  2. Conferința Internațională de Meloterapie, Ediția a II-a , "Terapia prin muzică în România: Teorie și practică, prezent și viitor", Brașov, Romania, 13-14 Noiembrie 2015
  3. The 3rd International Conference on Music Therapy "Music Therapy, where to? Steps towards a Romanian Model", Brașov, Romania, November 24th - 25 th, 2017
  4. The 4th International Conference on Music Therapy The Healing Power of Music, Brașov, Romania, November 10-11, 2018
  5. The 5th International Conference on Music Therapy "The Power of Music and Words", Brașov, Romania, 15th – 17th of November, 2019
22. Stagiunea de concerte a Universității Transilvania din Brașov
  - Inaugurarea Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway & Sons, Recital Horia Mihail, 1 octombrie 2014
  - Andrei Licareț - Pian, Recital Chopin – Schumann; Invitați: Cvartetul Gaudeamus, 8 noiembrie 2014
  - Recital Adrian Suci, *Capriccio-parafraze de concert*; 17 noiembrie 2014
  - Festivalul studentesc al muzicii de cameră *Brassovia*, 3- 6 Decembrie 2014
  - Arie celebre din opere, operete, musical, 28 ianuarie 2015
  - Alexandra Fits și invitații ei, 1 martie 2015
  - Recital Asaf Kleinman, 4 martie 2015
  - Concert extraordinar de orgă - Steffen Schlandt; Inaugurarea Orgii de concerte a Universității Transilvania, 23 martie 2015
  - "Împreună de Sărbătorile Pascale" – Concertul corului ASTRA, 7 aprilie 2015
  - Recital de pian Mădălina Pașol, 21 mai 2015
  - Recital de pian - Alexei Nabioulin, 2 iunie 2015
  - Stagiunea de concerte a Universității *Transilvania* din Brașov, 13 iulie 2015
  - Recital de pian Marouan Benabdallah – Maroc, 1 octombrie 2015
  - Concertul de inaugurare a clavecinul Neupert „Blanchet”, 28 octombrie 2015
  - „Culorile Operei Peking” – Operă tradițională chineză, Academia de Teatru din Shanghai (China), 6 noiembrie 2015
  - Recital de oboi, 13 noiembrie 2015
  - Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră "BRASSOVIA" – ediția a II-a, 3-6 decembrie 2015
  - Concert de Sf. Nicolae – Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră "Brassovia" 2015, 6 decembrie 2015
  - Concert *Academic* – Raluca Enea, Anca Preda , Steffen Schlandt și Cvartetul *Gaudeamus*, 1 martie 2016
  - Recital de pian - Alexei Nabioulin (Rusia), 23 mai 2016
  - Muzică populară, muzică ușoară și jazz; Dirijor - Ioan Liviu Iosif, 31 mai 2016
  - Concert aniversar Corul *Astra* - Dirijor: Prof. Ioan Oarcea, 7 iunie 2016
  - Recital de flaut și pian, Eszter Alföldy - Boruss (Austria), Filip Ignac și Veronica Maier (România), 2 iulie 2016
  - Deschiderea Stagiunii de concerte a Universității Transilvania – Concert de Jazz "*Magic Drops*", 3 octombrie 2016

- Recital de pian, Invitat: Constantin Sandu (Portugalia), 18 octombrie 2016
- Gala Studențească de Operă, 14 - 15 noiembrie 2016
- Concert de Jazz și Blues - "It's a Long Way to Transylvania", 19 noiembrie 2016
- Recital de muzică veche, 26 noiembrie 2016
- Festivalul studentesc al muzicii de cameră, *Brassovia*, ediția a III-a, 4-6 decembrie 2016
- Turneul laureaților Concursului Național *Mihail Jora*, 19 februarie 2017
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov, Concert de Orgă în Aula Magna, 1 martie 2017
- Recital de vioară și pian. Protagonisti – violonista Eszter Kleinman (Ungaria) și pianistul Asaf Kleinman (Israel), 8 martie 2017
- Concert Pascal 2018 - Festivalul *Gloria Domini*, 12 aprilie 2017
- Recital extraordinar de pian Dorel Golan (Israel), 18 aprilie 2017
- Recital la două pianе Alina Elena Bercu, Botond Szöcs, 5 iulie 2017
- Recital extraordinar Horia Mihail (pian) - Ciprian Dancu (clarinet), 2 octombrie 2017
- Imago Mundi - Isvor. Constantin Brâncuși, 22 octombrie 2017
- Seară de operă: Gala soliștilor Operei Brașov, 23 noiembrie 2017
- Concert de Crăciun - Cvintetul vocal ANATOLY al Operei Brașov, 8 decembrie 2017
- Recital de muzică de cameră, 22 decembrie 2017
- Recital Duo Enescu: Dragoș Mânza (vioară) - Alina Elena Bercu (pian), 31 ianuarie 2018
- Ziua Universității *Transilvania* – Recital de pian: Botond Szöcs, 1 martie 2018
- Forța muzicii și a cuvântului - Spectacol prezentat în cadrul Festivalului *Gloria Domini - Brașovul Pascal*. Erich Türk (orgă) - Alexandru Aghenie (bariton), 16 martie 2018
- Concert Pascal: Corul de cameră ASTRA - Dirijor Ioan Oarce, 28 martie 2018
- Recital de chitară - Costin Soare: *De la Paganini la Piazzolla*, 25 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Ediția a IV-a / Seara I, 28 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Seara a II-a, 29 aprilie 2018
- Recital de pian - Balázs Demény, 14 iunie 2018
- Deschiderea Stagiunii de Concerte: Coronensis Dansant, Ansamblul de Muzică Veche *Codex*; Concert realizat în colaborare cu Festivalul Musica Coronensis, ediția a XIV-a, Universitatea Transilvania din Brașov, 1 oct. 2018
- Universitatea Transilvania: Aniversare 70 de ani; Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania), 26 octombrie 2018
- Concert Nouvel Ensemble Contemporain - Pacific 231.1 (Elveția); Dirijor: Olivier Cuendet Concert realizat în colaborare cu Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, 31 octombrie 2018
- Concert Sound Choir - 80s Sound, Dirijor: Voicu Popescu, 10 noiembrie 2018
- Recital José Almar – Argentina: Argentinian soul, 7 decembrie 2018
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven, 17 decembrie 2018
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov. Recital Mihai Teacă: *Magia muzicii și a cuvântului*, 1 martie 2019
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven (II), 29 Martie 2019
- Concertul Corului Jesus College Cambridge (Marea Britanie), 4 aprilie 2019
- Concert de Orgă - Steffen Schlandt: 180 de ani de la inaugurarea orgii Bisericii Negre - conferință și recital, 17 aprilie 2019
- Recital de Muzică de Cameră: Bojan Martinovic - Vujadin Krivokapic (Muntenegro), 15 mai 2019
- Recital de pian: Jin Hanwen, Huang Xiang, Zhu Hao, Sun Jun (Conservatorul Zhejiang, China), 27 mai 2019
- Recital de pian: Pavlos Antoniadis (Grecia), 14 iunie 2019
- Recital la două pianе: Valentin M. Bogdan, Julia Mortyakova (SUA), 21 iunie 2019
- Inchiderea Stagiunii de Concerte; Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (III), 5 iulie 2019

- Deschiderea Stagiunii de Concerte - Debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 1 octombrie 2019
  - Caioni 390' - Concert de Muzică Veche din Transilvania, 28 octombrie 2019
  - Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (IV), 8 noiembrie 2019
  - Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (V), 15 noiembrie 2019
  - Seara de Moș Nicolae - Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 6 decembrie 2019
  - Recital Diana Ichim, Inaugurarea unui nou pian Steinway & Sons, 11 decembrie 2019
  - Recital Botond Szöcs la Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, Brașov, 20-21 septembrie 2019
  - A XIX-a Conferință Națională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătușați de suferință", 18-20 octombrie 2018
  - CONCERT EDUCATIV Școala Gen. nr 8 Brașov, Proiect educațional Universitatea Transilvania din Brasov, 2018
  - CONCERT EDUCATIV - Școala Gen. nr 8 Brașov, 6 iunie 2018
23. International Transilvania Music Summer Academy. Ediția a XIII-a, iul.2004.
  24. International Conference Dimensions Engaged In Special Education, 16 May 2015
  25. New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences, 3-5 sep. 2015
  26. A XIX-a Conferință Națională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătușați de suferință", 18-20 octombrie 2018
  27. Conferința internațională THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE. Universitatea Transilvania din Brasov, 28th-31st of October 2018
  28. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), „Convergența reală România – Uniunea Europeană”, Brașov, 20-21 septembrie 2019

#### **Membru în comitete/colegii de redacție ale revistelor/volumelor de specialitate**

1. Referent RevArt - Revistă de teoria și critica artei (CNCSIS B+), înscrisă în BDI (CEEOL, Germania și EBSCO, SUA)
2. Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Art (CNCSIS B+)
3. Analele Universității de Vest Timișoara - Seria Muzică
4. Referent Studia Musica; CEEOL, EBSCO, PROQUEST
5. Referent Tehnologii Informatice si de Comunicație in Domeniul Muzical
6. Editura Academica Brâncuși a Universității Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu
7. The Romanian Journal of Music and Medicine
8. International Musicology Congress

#### **Co-chair:**

- The 33rd Annual ARA Congress Sibiu Alma Mater University Sibiu, Romania; June 02 - 07, 2009
- The 34th Annual ARA Congress "Carol I" National Defense University Bucharest, Romania; May 18 - 23, 2010
- The 35th Annual ARA Congress Universitatea "POLITEHNICA" Timisoara Timisoara, Romania; July 6-11, 2011
- The 36th Annual ARA Congress "Learning Without Frontiers", Libera Università Mediterranea Jean Monnet Bari, Italy; May 29 - June 3, 2012
- The 37th Annual ARA Congress, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene "Constantin Stere" Chișinău, Republic of Moldova; June 4 - 9, 2013
- The 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), Pasadena, California, 2014
- The 39th ARA Congress, National Institute of Nuclear Physics, Frascati, Roma; July 28-31, 2015
- The 40th ARA Congress, Montreal, Canada; July 28-31, 2016
- The 41st ARA Congress, University of Craiova, Craiova, Romania; July 19-July 22, 2017

- The 42nd ARA Congress, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania; May 23 - May 26, 2018,
- The 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019
- The 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '11), April 11th-13th, 2011, Transilvania University of Braşov, Braşov, Romania.
- Simpozionul științific internațional: Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală, 22-24 Noiembrie 2012, Facultatea de Muzică, Braşov

### Competențe profesionale

- Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul
- Competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale
- Inițiator de proiecte artistice de anvergură, angajare, devotament, seriozitate,
- Competență profesională în domeniul muzical

### Competență digitală

- Autoevaluare MSWindows & MS Office

| Procesarea informației | Comunicare             | Creare de conținut     | Securitate                  | Rezolvarea de probleme      |
|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| UTILIZATOR INDEPENDENT | UTILIZATOR INDEPENDENT | UTILIZATOR INDEPENDENT | SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT | SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT |

- Adobe Photoshop, Multimedia & Accessories Software,
- disponibilitate și capacitate mărită de asimilare a noilor programe.

### Alte competențe

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învățământ la distanță (2011)

**Hobby:** schi, înot, istoria artelor, călătoriile

**PERMIS DE CONDUCERE – Categoria B**

### INFORMAȚII SUPLIMENTARE

#### Premii și distincții

- 1985 - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
- 1987 - Premiul *Astra* pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică *Citta di Stressa*,
- 1990 - Invitarea și primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II-lea
- 1994, 1997- Diploma de onoare și Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică *Gh.Dima*, ca recunoaștere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii

- 1999 - Diploma de onoare a Fundației *Norbert Petri* din Brașov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
- 2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional
- 2004 - Premiul I la secțiunea Educație a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
- 2004 - Trofeul *Femina Vip* 2004 acordat de AFAFCI
- 2004 - Decorația *Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer* acordat de Președinția României
- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Știință Artă și Artă (The American Romanian Academy Award)

### Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. Drăgulin, S., *Pedagogia de performanță – realizări și perspective în pianistica modernă la sfârșitul secolului al XX-lea*, Teza de doctorat Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, 1997
2. Drăgulin, S., *Filarmonica Brașov, trecut - viitor în Portretele muzicii românești*, volumul I, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006 , ISBN 973-635-792-9, pag.60-62
3. Drăgulin, S., *Apariția profesorului de pian. Studii și metode în Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 - 635 - 793-7, pag. 203-208
4. Drăgulin, S., *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health*, în *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 2883, pag. 223-227
5. Drăgulin, S., *Parallels between Music and Language*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag.35-39
6. Drăgulin, S., *Engineering the Personality*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324
7. Drăgulin, S., *Artist Management*, în *Sesiuni de comunicări științifice 2005-2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334
8. Drăgulin, S., *The Piano in Chamber Music*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag.851-856
9. Drăgulin, S., *Meloterapia în Antichitate, în Portretele muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-119
10. Drăgulin, S., *Tradiții iudaice și musulmane în Meloterapie*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-4959
11. Drăgulin, S., *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii*, în *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-2883, pag.124-134
12. Drăgulin, S., *Gânduri despre Meloterapie*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27
13. Drăgulin, S., *Music therapeutic Indian traditions in XXth Century*, în *Musicometria – Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36
14. Drăgulin, S., *Meloterapia – nou context educațional universitar*, în: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-2883, pag. 59-63
15. Drăgulin, S., *Facultatea de Muzică - tradiție și excelență la moment aniversar*, în *Portretele muzicii românești 2009*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN,1843-2891, pag.56-61



16. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds*, Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA'10), published by WSEAS PRESS, 2010, ISBN 978-960-474-192-2, pag. 92-98
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representation of Sounds Waves in Java Applets*, WSEAS Transactions in Computers, 2010, Issue 9, pag. 1053-1063, ISSN 1109-2750
18. Drăgulin, S., *Appreciations Upon Modern Pianistic Pedagogy - First Half of the 20<sup>th</sup> Century*, RevArt, Issue (10)1/2010, ISSN 1481-1169, pag. 113-121
19. Drăgulin, S., *Medical Problems Specific to Musicians*, RevArt, Issue (11)2/2010, ISSN 1481-1169, pag.81-91
20. Drăgulin, S., *Music and Medicine*, Journal of Science and Arts, Supplement at No.2 (13), 2010, ISSN 2068-3049, pag.109-121
21. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Modern Approaches in Melotherapy: Carl Orff*, RevArt, Issue(12)1/2011, eISSN 2069-0495, pag. 81-93
22. Drăgulin, S., *An Introduction to the Medicine for Musicians*, Journal of Science And Arts, Supplement at No.1-2 (14), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
23. Drăgulin, S., *Biofeedback Innovating Treatment Musicians' Medicine*, Journal of Science and Arts, Supplement at No.2-3 (15), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
24. Drăgulin, S., *Comparative Study between Music and Language*, Studia Universitatis Babeş Bolyai, Musica, Volume 56 (LVI), 2011, December, ISSN 1884-4369, pag. 5-15
25. Drăgulin, S., *Management of Musicians' Therapy*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 4(53)No.2/ 2011, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.39-51
26. Drăgulin, S., *Tradition and Modernity in W.A.Mozart's Pianistic Art*, RevArt, Issue (14)1/2012, eISSN 2069-0495, pag. 70-79
27. Drăgulin, S., *In View of a Modern Approach to the Concept of Piano Technique*, RevArt, Issue (15)2/2012, eISSN 2069-0495, pag. 5-12
28. Drăgulin, S., Popa, L., *Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 5(54)No.2/ 2012, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.53-66
29. Drăgulin, S., *The Healing Forces of Music Therapy*, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169
30. Drăgulin, S., *Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education*, Studia Universitatis Babeş Bolyai, Musica, (LIX), 1/2014, June, ISSN 1844-4369, pag. 127-139
31. Drăgulin, S., *Understanding Musicians Focal Dystonia*, RevArt, 2/2014 issn:1481-1169, 2014 BDI:CEEOL
32. Drăgulin, S., *Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance*, Bulletin of Transylvania University of Brasov , vol. 7 (56) No.2 - 2014 Series VIII – Performing Arts issn:2344-200X, 2014, BDI:EBSCO
33. Drăgulin, S., *The pianoforte – three centuries of life*, Bulletin of Transylvania University of Brasov, vol. 8 (57) No.1 - 2015 Series VIII – Performing Arts, issn:2344-200X, 2015 BDI:EBSCO
34. Drăgulin, S., SPECT – *An Open Window into the Brain*, revista: RevArt, 2/2015 issn:1481-1169, 2015 BDI:CEEOL,
35. Drăgulin, S., Eniu, V., *Understanding Indian traditions in Music therapy*, revista: Studia Musica, 2/2015, issn: 1844-4369, 2015, BDI:EBSCO
36. Drăgulin, S. *Music – Meaning and Structure*. revista:RevArt 27\_(2) 2016 issn:1841-1169, 2016 BDI:EBSCO
37. Drăgulin, S. *An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language*, revista:STUDIA UBB MUSICA, (LXI), 2, 2016 (125-136) issn:1844-4369, 2016 BDI:EBSCO

38. Drăgulin, S; Constantin, F.A..*Choosing the Right Music - An important step in music therapy*, BULLETIN OF TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2, 2016, p 105-110
39. Itigan, M;Drăgulin, S: *Historic landmarks in Beethoven's sonata for Piano and Violin* Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p 169-176
40. Șuteu, C., Drăgulin, S., *Music therapy and the PERMA model*, 2016, Bulletin of Transilvania University of Brașov, p 317-322,
41. Drăgulin, S.; Suteu, L.-C.: *A universal prototype of health* , Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p.23-28
42. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.; *Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness*, 2017, Future Academy, ISSN: 2357-1330, p 1597-1604 ISI THOMSON
43. Ursutiu, D.;Drăgulin, S.; Samoila, C.; Constantin, F.A.; *Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration* , Online Engineering & Internet of Things, (LNNS, volume 22), 2017, pp 910-918, SPRINGER , Online ISBN 978-3-319-64352-6
44. Drăgulin, S., Suteu, C.L.: *Memory and learning: experiment on „Sonata KV 331”, in A Major by W.A. Mozart*, Bulletin of Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No.1, 2017, ISSN 2344-200X, EBSCO, CEEOL
45. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. revista:Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467, ISI Web of Knowledge
46. Șuteu C.-L., Drăgulin S.: *Musical psychology – an integral experience.*, Jurnal:Buletinul Universității Transilvania din Brașov, Seria VIII – Arte VOL. 10 (59) NO.2 – 2017 113-120 BDI: EBSCO, CEEOL
47. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Abordarea științifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare / The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. In:Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical ISSN\_2067-9408\_2017\_vol\_8\_issue\_2\_pg\_no\_57-62
48. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion*. In: Music Cognition 1(1) 2017 2601-3193
49. Itigan M, Drăgulin S. Beethoven's dynamics seen in terms of his “Piano and Violin Sonatas”, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017 special issue
50. Șuteu C.-L., Drăgulin S. Mental training for musicians – excellence in performance. Bulletin of Transilvania University of Brasov VOL. 10 (59) no.2, 2017
51. Drăgulin, S. The Unifying Power of Music in Marsilio Ficino's Visio. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, 2/2018, pp.37-46  
[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1190&serie=MUSICA&nr=2&an=2018](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1190&serie=MUSICA&nr=2&an=2018)
52. Șuteu C.-L., Drăgulin S. Tehnologia audio – O punte între muzică și emoție/ Audio technology- A bridge between music and emotion. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 2/2018, pp. 25-30  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_2\\_pg\\_no\\_025-030.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_2_pg_no_025-030.pdf)
53. Constantin Fulvia, Drăgulin S. Direcții ale cercetării neurologice în terapia prin muzică activă și receptivă / Directions of Neuroscience Research in Active and Receptive Music Therapy. In:*Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 1/2018, pp. 35-42  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_035-042.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_035-042.pdf)

54. Drăgulin S., Constantin Fulvia. The science of healing through music. Active versus receptive music therapy. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 124-128  
<https://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
55. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethovens language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 71-78  
<http://dx.doi.org/10.14510/ARAJ.2019.4212>  
<http://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
56. Sebastian Shwan, Drăgulin Stela. Expression particulars of Brahms's music language, mirrored in hs Compositions for Piano In: Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII - Performing Arts, Vol. 12 (61) Special Issue – 2019, p.259-270  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII\\_SI/29\\_SEBASTIAN.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII_SI/29_SEBASTIAN.pdf)
57. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. *Stylistic Coordinates of Beethoven's Language*. In: *REVART*, 33/2019, p.9-19
58. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. *Fundamental Structures of Classical Music*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Supplement Series VIII: Performing Arts*

#### În curs de publicare:

59. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*. In: *ARA Journal of Arts & Culture*

#### Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. Drăgulin, S., *Music Management*, în *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag.712-716
2. Drăgulin, S., *Introducere in Meloterapie*, în: *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157
3. Drăgulin, S., *Living in Music*, în *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554
4. Drăgulin, S., *A New Approach to Understanding Music*, în *Proceedings*, International Conference Phoenix – Phe, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.163-168
5. Drăgulin, S., *Psychoterapeutic Approaches to Music Therapy*, în *Proceedings*, International Conference Phoenix - Phe, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.169-176
6. Drăgulin, S., *The Logic in Schenker's Theory of Harmonic Relations*, in *Scientific Research – Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.53-57
7. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Tendencies Manifested in the Romanian Music of the Second Half of the 19th Century*, in *Scientific Research - Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.57-60
8. Drăgulin, S., *Schenkerian Aspects in Piano Performance*, in *Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.308-313
9. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Sonata in Domenico Scarlatti's Creation in Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.304-308

10. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Particularities of Byzantine Singing in Banat*, Proceedings of the 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'11), WSEAS Press, 2011, ISBN 978-960-474-293-6, pag.133-139
11. Drăgulin, S., *Aspects of Enesco's Piano Scoring*, Proceedings of the 9th International Conference on Education and Research in the 21st Century, Heron Press Ltd, Sozopol, Bulgaria, 2011, ISBN 978-954-580-308-6, pag. 385-38
12. Drăgulin, S., *An Analytical Approach to the Music of Roxana Pepelea*, Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements, Technical University, Sofia, Bulgaria, 2011, ISSN 1314-040X, pag. 361-366
13. Drăgulin, S., *Child Prodigies: Giftedness and Intelligence*, Proceedings International Scientific Conference Vrsac 2012, ISBN 978-86-7372-153-8
14. Drăgulin, S., *Modern Systems of Musical Analysis*, Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 181-185
15. Drăgulin, S., Popa, L., *German Influences in Frederic Chopin's Sonatas*, Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 185-189
16. Drăgulin, S., *Gifted Young Performers' Psychological Problems*, Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'12), 2012, published by WSEAS PRESS, 2012, ISBN 978-1-61804-096-1, pag.221-227
17. Drăgulin, S., *Pedagogical Aspects in Enescu's Piano Works*, Proceedings, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec, Canada, 2013, ISBN 978-2-553-01662-2
18. Drăgulin, S., *Technical Features of Chopin's Piano Music*, Proceedings of the 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), ARA Publisher, Pasadena, California, 2014, ISBN 978-1-935924-17-3, pag, 65-73, <http://www.ara-as.org/index.php/proc>
19. Rucsanda, M., Dragulin, S. Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances In: Conferinta internationala PSI WORLD 2014, Bucuresti, 2014
20. Ursutiu, D, Dragulin, S s.a. Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses. In: *New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences*, Braşov, România, NT-SMT-LS, September 3-5, 2015 (coautor)
21. Drăgulin, S., *Memory and Learning: Experiment on Sonata KV 331, in A Major by W. A. Mozart*. In: International Conference Music and Human Mobility, Lisabona, Portugalia, 2016 [http://media.wix.com/ugd/fb14cf\\_7f3b91c903e14bfb7bba1238eee211a.pdf](http://media.wix.com/ugd/fb14cf_7f3b91c903e14bfb7bba1238eee211a.pdf)
22. Drăgulin, S., Rogozea, R, Bădău, D., *Mental Training - Experiment of Brain Music*. In: International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 2015
23. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
24. Drăgulin, S;Constantin, F.A ; *Measuring the Effects of Mozart's Music on Adult Audience*, Conference of Americam – Romanian Academy of Arts and Sciences, Craiova, 2017, p.11
25. Drăgulin, S;Constantin, F.A, *Information and Communication Technology's Influence on Approaching Music Therapy*, NT-SMT- LS, Bucuresti, 2017
26. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
27. Ursuțiu, D., Samoilă C., Munteanu, F., Drăgulin, S. Constantin, F., *Introducere într-o abordare multidisciplinară a MELOTERAPIEI*, Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.43
28. Drăgulin, S. Constantin, F., *Meloterapia activă versus meloterapia receptivă - O abordare științifică* - Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.44

29. Drăgulin, S.; Constantin, F. *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy* – The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, p.36
30. Itigan M., Drăgulin S. *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven's language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas* - The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA , p.57
31. Drăgulin, S. *The Romanian Model of Music Therapy: Past, Present, Future*. International Workshop on Emerging Technologies in Biomedical Engineering and TeleMedicine - ETBET'18 Doha - Qatar, February 18th-19th, 2018
32. Constantin F., Drăgulin S. *Aspects of Communication in the Process of Improvising Music in Groups*. ICAE 2018 Conferința națională cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, Cluj-Napoca, România, 18-20 aprilie 2018
33. Drăgulin, S. *Convergența reală România - Uniunea Europeană pe tema Muzica în slujba sănătății umane*. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), 20-21 septembrie 2019, p48  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
34. Ichim T., Drăgulin, S. *Convergența reală România – Uniunea Europeană pe tema Strategii de schimbare a instituțiilor publice de cultură prin demersul strategic al calității [Real Convergence Romania–the European Union on Strategies for Changing Public Cultural Institutions through the Strategic Approach of Quality]*. In: Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, Brașov, 20-21 septembrie 2019, p.92  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
35. Drăgulin S., Ursuțiu D., Constantin F. *Meloterapia - Nou context educațional universitar [Music Therapy - New Educational Context in University's Master's Curricula]*. In: Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 4-6 aprilie 2019  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/04/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE.doc.pdf>
36. Drăgulin, S. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*, In: the 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019  
<http://www.americanromanianacademy.org/43-program>
37. Drăgulin, S. *Fundamental Structures of Classical Music*. In: The Science of Music, Excellence in Performance, ediția IX, Universitatea Transilvania- Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov, România, 30 octombrie- 1 noiembrie, 2019  
<http://braconfmusic.unitbv.ro/conference-program/>
38. Drăgulin S.; Constantin F.; Rucsanda I. *The Use of Music Therapy for Adults' Anxiety Relief*. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 490-493
39. Constantin F.; Drăgulin S. *Few Perspectives and Applications of Music Induced Emotion*. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 481-485

#### Cărți / Monografii

1. Drăgulin, S., *Tradiție și Modernism în Meloterapie*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-492-2, 2009 nr. pagini:156  
<http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiidin2009/Domenii/Muzic%C4%83.aspx>
2. Drăgulin, S., *Considerații stilistice interpretative asupra repertoriului pianistic*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2011
3. Drăgulin, S., *Afectiunile profesionale ale muzicienilor instrumentisti*, Editura:Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0884-9, 2014, nr. pagini: 232 <http://editurauniversitaria.ucv.ro/carti/an-2014>
4. Drăgulin, S., *Excellence in Piano Performance*, Vrșac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", 2015 (Temišvar: Eurostamp).-195p, 24 cm.- (Biblioteka Istraživačke studije;71) ISBN 978-86-7372-219-1 <http://www.uskolavrsac.in.rs/>

5. New trends on monitoring and diagnosis for health sciences editura:LAMBERT Academic Publishing ISBN:978-3-659-77699-1 AnAparitie:2015 NrAutori:11 TotalNrPagini:172 [**capitol carte**]  
<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-659-77699-1/new-trends-on-monitoring-and-diagnosis-for-health-sciences?search=978-3-659-77699-1>

### Cursuri

1. Drăgulin, S., *Pedalizarea – Știință și Artă a Pianisticii Contemporane*, Editura CIT Brașov, ISBN 973- 99891-0-1, 2000
2. Drăgulin, S., *Gânduri despre Pedagogia Pianistică*, Editura CIT Brașov, ISBN 973-99051-1-0, 2000
3. Drăgulin, S., *Introducere în Meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN:978-973-598962-0, 2008, nr pagini: 90
4. Drăgulin, S., *Evoluția în Meloterapie Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul I - Semestrul 2*, 2009/2010, Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-973-598962-0, 2009 nr. pagini:96
5. Drăgulin, S., *Efectul Mozart : Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul II - Semestrul 1*, 2009 – 2010, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2009, nr pagini:73
6. Drăgulin, S., *Introducere în meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță* Editura Universitatii Transilvania din Brasov. AnAparitie:2016, TotalNrPagini:108

### Alte referințe și experiențe științifice

- Elaborarea de 4 cărți+ 1 capitol carte, 6 cursuri și 98 de lucrări științifice
- Conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- Membru în juriile concursurilor naționale și internaționale: SUA, Italia, Bulgaria, România
- Profesor invitat la cursuri internaționale de măiestrie artistică: SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova
- Director al Direcției de Cercetare: Știința Muzicii-Exceelență în Interpretare (2007-2009)
- Referent oficial în comisiile de analiză și acordare a titlului științific de doctor
- Emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum și la televiziunile din România (naționale și locale)
- Imprimări speciale – cardex și fonoteca de aur a Societății Naționale Radio
- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de țări:  
„Lungul drum spre desăvârșire” – 1982  
„Și totuși...Mozart” – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internațional „Praga de Aur” în 1990

### Proiecte naționale și internaționale

- **1995** - Inițiatorul și responsabilul proiectului Master Classes Brașov – 1995, câștigător în cadrul programului Caleidoscope, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles
- **1996-1997** - Inițiatorul și responsabilul proiectului *ROHSPAG-Master Courses* 1997, câștigător în cadrul programului *Caleidoscope*”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.
- **2009** - Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru *Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR)*, ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul intermediar Ministerul Educatiei, Cercetarii și Inovarii, schema de grant 18 *Universitate pentru piața muncii*, axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b

### Activitate pedagogică realizată cu elevii și studenții

- 54 de premii naționale și internaționale
- Peste 260 de concerte și recitaluri în țară
- Peste 145 de concerte și recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia și Vietnam
- Imprimări speciale-cardex și pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio
- Imprimari CD și DVD, transmisiuni mass-media în direct

### Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate

1. Musica e Religione, tra Etica e Matematica - Universita Europea della Musica, Cosenza, Italia perioada:6 - 9 Octombrie 2013
2. Workshop de interpretare instrumentală - TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ Ediția a XIX-a perioada:3-5 Aprilie 2009
3. MasterClass de pian - Societatea Internațională de Studii Muzicale - Școala de vară EduRoC perioada:12-17 August 2012
4. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:5 Iulie-14 Iulie 1992
5. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:28 Iunie-7 Iulie 1993
6. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1994
7. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1995
8. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 25 Iulie-8 August 2004
9. Master class de pian - Uniunea compozitorilor si Fundația Culturala Basarabia – Chișinău, Republica Moldova perioada:16-26 August 1993
10. Master class de pian - Fundatia Basarabia, Chisinău, Republica Moldova perioada:15 Septembrie- 2 Octombrie 1994
11. Master class de pian - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:15 - 25 Septembrie 1997
12. Ciclu de conferinte - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:8 - 15 Martie 1997
13. Visiting Professor - Conservatorio Soinu, Centrul Muzical Algorta, Spania perioada:19 Decembrie 2005 - 16 Ianuarie 2016
14. Master class de pian - Escuela Municipal de Musica Illora, Spania perioada:25-30 Aprilie 2011
15. Master class de pian - Conservatorio de Musica Torre del Mar perioada:21-25 Februarie 2011
16. Master class de pian - Adirondack Music Camp perioada:24 August 1 Septembrie 2002
17. Master class de pian - The Wilmington Music School perioada:5 Februarie 2002
18. Master class de pian - Orchestra Filarmonica Forum Fiorentino, Firenze, Italia perioada: 5-10 Decembrie 2005
19. Conferința *Principii inovatoare în pianistica modernă* - Academia Romaniei Filiala Iași perioada: 26 Noiembrie 1988
20. *Correspondenta Mureșenilor în contextul artei muzicale naționale* - Musica Coronensis perioada: 13-15 Octombrie 2006

## Spicuiuri din presa scrisă

*“... școala severă a prof. Stela Drăgulin, veritabila continuatoare a marilor noștri profesori de pian: Florica Musicescu, Constanța Erbiceanu, Silvia Șerbescu”.*

*Doru Popovici – Drum Nou, Brașov*

*“Stela Drăgulin, o excepțională profesoară, cu har pedagogic și măiestrie profesională, ce a format o celebră școală din Brașov”.*

*Costin Tuchilă – România Literară, București*

*„Stela Drăgulin este un talent pedagogic de magnitudine”.*

*Iosif Sava – Jurnal pe portative, București*

*“Cursurile „Master Classes” au fost conduse în mod excepțional de doamna Stela Drăgulin. Îi*

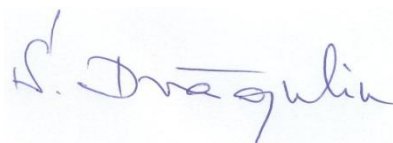
*admir profesionalitatea muzicală, eforturile depuse, capacitatea organizatorică. Îi mulțumesc!”*  
*Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc, Brașov*

*„... Doamna prof.dr.Stela Drăgulin modelează și șlefuieste la nivelul cel mai înalt, noi talente...”*  
*Lars Walberang, Westdeutsche Zeitung, Auflage , Düsseldorf*

*“Prof.univ.dr.Stela Drăgulin – un șlefuitor de diamante”.*  
*G.Culianu – New York Magazin, New York*

*“Toți elevii prof.univ.dr.Stela Drăgulin s-au remarcat în timp prin maturitatea artistică, prin conștientizarea fiecărui aspect interpretativ. Maestra lor este recunoscută prin exigența și dragostea cu care formează mici pianiști, construind adevărate personalități artistice, muzicieni cu o pregătire complexă. Nu întâmplător se vorbește despre „secretul” școlii Stela Drăgulin*  
*Anca Florea – Curentul, București*

**Interviu cu doamna prof. univ. dr. Stela Drăgulin.** In:Revista Pro Litera, 7 octombrie 2018  
*George ROCA - Membru Emeritus al Academiei Româno-Americane,*  
Cluj-Brașov-Sydney  
noiembrie 2019



Ianuarie 2020