

## CONTENTS

SYMBOL – JEAN LUPU CHILDREN’S AND YOUTH CHOIR  
OF THE ROMANIAN ORTHODOX PARTIARCHATE:  
30 YEARS OF PROMOTING ROMANIAN ART AND SPIRITUALITY  
*Petruța - Maria COROIU* ▪ pag. 5

A ROMANIAN MUSICOLOGICAL VISION  
OF CLAUDE DEBUSSY’S MODALISM  
*Veronica - Laura DEMENESCU* ▪ pag. 13

A RENDANO’S MELODY FOR THE LEFT HAND ALONE  
*Daniela - Corina IBĂNESCU* ▪ pag. 21

EPISCOPIA SÂRBĂ DE TIMIȘOARA:  
ASPECTE ALE CONTINUITĂȚII DIN PUNCT  
DE VEDERE AL MUZICII BISERICEȘTI  
*Adrian Călin BOBA* ▪ pag. 29

IDENTITY AND STYLISTIC CONTEXTUALITY  
IN THE LIED *CÂNȚAU ODATĂ...* OP. 19, NR. 1  
BY THE ROMANIAN COMPOSER VASILE IJAC  
*Iulia ROMAN* ▪ pag. 39

ORIGINILE ȘI EVOLUȚIA MUSICALULUI AMERICAN  
*Ana - Maria COLOMPAR* ▪ pag. 45

CONSIDERAȚII PRIVIND ASPECTELE MODALE  
PREZENTE ÎN MINIATURA PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN

*PASTORALE DE ROLF LØVAND*  
*Ana - Maria COLOMPAR* ▪ pag. 60

WEDDING AND SPECIFIC REPERTOIRE FROM  
BANAT IN CONTEMPORARY TIME

*Dejan GALETIN* ▪ pag. 67

FONDUL MUZICAL IOAN FARCA AL  
BIBLIOTECII MITROPOLIEI BANATULUI. STUDIU

*Ion - Alexandru ARDEREANU* ▪ pag. 79